

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
CEIP Nuestra Señora de las Nieves	23003302	Pegalajar
Coordinador/a	Javier Araque Mediano	
E-mail coordinador/a	javier.araque@ceipdelasnieves.es	
Web programa	https:// ceipdelasnieves.wixsite.com/pegalajar	

Índice

1. Introducción.
2. Participantes.
3. Objetivos.
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.
5. Metodologías y estrategias de integración.
6. Calendario de trabajo del equipo docente.
7. Recursos.
8. Comunicación y difusión.
9. Seguimiento y evaluación.

1.- INTRODUCCIÓN

En mi centro escolar, la expresión oral es una habilidad desarrollada en todos los ciclos de educación primaria. A lo largo de este curso, nos centraremos en desarrollar la competencia lingüística de nuestro alumnado en toda la etapa a través de la línea de intervención audiovisual del programa.

El objetivo final de este plan de actuación será crear un videoblog donde los alumnos y alumnas de los grupos participantes tengan la posibilidad de expresar, desde un plano emocional y empático, sus opiniones respecto a situaciones cotidianas, presentes en nuestra sociedad, con el fin de hacerles reflexionar sobre las diversas opciones de actuación frente a situaciones conflictivas.

2.- PARTICIPANTES

2.1. - EQUIPO DOCENTE

El equipo docente participante en este proyecto abarca la tutoría de todos los grupos del centro. A continuación se detallan los datos de los docentes participantes del proyecto:

- Tutora 1º primaria: TRINIDAD GARCÍA FIGUEROA
- Tutora 2º A primaria: ROSARIO LECHUGA RUIZ
- Tutora 2º B primaria: Mª NIEVES LECHUGA CHICA
- Tutor 3º A primaria: Mª CLARA JOYANES RUEDA
- Tutor 3º B primaria: ANTONIO GÓMEZ MEDINA
- Tutor 4º A primaria: DAVID M. CARRASCOSA LECHUGA
- Tutor 4º B primaria: PEDRO J. FERNÁNDEZ CUEVA
- Tutor 5º A primaria: JESÚS BELTRÁN LÓPEZ
- Tutor 5º B primaria: Mª DEL MAR ANGUITA OCAÑA
- Tutor 6º primaria: JAVIER ARAQUE MEDIANO

2.2.- ALUMNADO

El alumnado participante corresponde a todos los niños y niñas de las tutorías mencionadas anteriormente, desde primero de primaria hasta sexto. Todos los grupos cuentan con un número aproximado de 20 alumnos, con una variedad de niveles y habilidades que servirán para ser expuesta a lo largo de las actividades que se realizarán durante el curso.

3.- OBJETIVOS

- 1.- Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- 2.- Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística.
- 3.- Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- 4.- Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.

NIVEL	OBJETIVOS	ORALIDAD	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL
1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º	1	SÍ	SÍ
1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º	2	SÍ	SÍ
1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º	3	SÍ	SÍ
1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º	4	SÍ	SÍ

4.- CRONOGRAMA

PRIMER CICLO

EFEMÉRIDE	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	ENCARGADO
25 NOVIEMBRE	Palabras que cuidan.	En asamblea, el grupo crea un “mural sonoro”. Cada niño dice en voz alta una palabra o frase que sirva para cuidar y respetar (“ayudo”, “escucho”, “no pego”, “te cuido”, “te quiero bien”). La maestra las repite y las graba para hacer un collage sonoro que se escuchará en clase.	Pronunciar con claridad, usar tono afectivo, escuchar y respetar turnos.	TUTOR.
3 DICIEMBRE	Así puedo hacerlo yo.	Cada alumno elige una acción cotidiana (dibujar, jugar, correr, leer) y explica oralmente cómo la haría si no pudiera usar una parte del cuerpo. Después se comparan las ideas y se reflexiona sobre la importancia de la empatía.	Describir, usar estructuras de causa (“si no pudiera...”), escuchar ideas de los demás.	TUTOR.
30 ENERO	El mensaje de la paloma.	Cada niño recibe una paloma de papel con una palabra (amistad, ayuda, perdón, abrazo). La muestra a sus compañeros y dice una frase en la que use su palabra (“Con la amistad estoy contento”).	Formar frases completas, hablar ante el grupo, usar vocabulario emocional.	TUTOR.
13 FEBRERO	Desfiló y lo cuento	Tras un pequeño desfile de disfraces en clase, cada niño se presenta oralmente: dice su personaje, qué le gusta de él y por qué lo eligió.	Describir personajes, expresarse con espontaneidad, usar estructuras sencillas.	TUTOR.
8 MARZO	Mujeres que conozco	En círculo, cada alumno habla de una mujer importante en su vida (madre, abuela, maestra, vecina) y cuenta qué cosas hace o por qué la admira.	Narrar hechos breves, emplear adjetivos, escuchar activamente.	TUTOR.
23 ABRIL	Mi cuento favorito contado con mi voz	Cada niño trae su cuento preferido y resume oralmente la historia ante la clase (inicio, personaje, final). Se pueden acompañar con un dibujo del protagonista.	Resumir oralmente, mantener la atención del público, vocalizar.	TUTOR.
5 JUNIO	Yo cuido el planeta	El grupo observa imágenes del entorno (río limpio, bosque, basura en el suelo) y, por turnos, cada niño explica una acción que puede hacer para cuidar la Tierra.	Formular promesas o compromisos con estructura simple (“Yo voy a...”).	TUTOR.

SEGUNDO CICLO				
EFEMÉRIDE	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	ENCARGADO
25 NOVIEMBRE	Historias que enseñan a respetar	En grupos pequeños, el alumnado inventa un breve diálogo o historia donde un personaje aprende a tratar con respeto a los demás. Cada grupo representa oralmente su escena ante la clase.	Dramatizar, emplear turnos de palabra, entonar con intención comunicativa.	TUTOR.
3 DICIEMBRE	Entrevistas con héroes cotidianos	Por parejas, un alumno hace de periodista y otro interpreta a una persona con algún tipo de discapacidad que explica cómo vive, qué le gusta y qué cosas le resultan difíciles. Luego se cambian los roles.	Formular preguntas y responder con coherencia; modular la voz y escuchar activamente.	TUTOR.
30 ENERO	Nuestra radio de la paz	En grupos de tres o cuatro, preparan un pequeño programa de radio en el que cada uno lee un mensaje de paz, un breve poema o una reflexión personal sobre la convivencia. Se graba o se expone oralmente.	Leer en voz alta con fluidez, pronunciar con claridad, trabajar entonación expresiva.	TUTOR.
13 FEBRERO	El personaje misterioso	Cada alumno elige un personaje (real o imaginario) y lo describe oralmente sin decir su nombre. Los demás deben adivinarlo.	Usar descripciones orales con adjetivos y frases completas.	TUTOR.
8 MARZO	Mujeres que cambiaron el mundo	Cada alumno prepara una breve exposición oral sobre una mujer relevante en la historia, la ciencia, el deporte o el arte. Puede acompañarla con una imagen o dibujo.	Exponer información organizada, resumir y mantener contacto visual.	TUTOR.
23 ABRIL	Cuenta que te cuenta	Lectura oral dramatizada de fragmentos breves de cuentos clásicos o inventados por ellos. Los alumnos eligen personajes y practican entonación y ritmo antes de leerlos al grupo.	Leer con expresividad, proyectar la voz, interpretar.	TUTOR.
5 JUNIO	Noticias verdes	En pequeños grupos, simulan un telediario ecológico. Cada uno da una “noticia buena” sobre el planeta (reciclaje, limpieza, árboles, animales protegidos) y una propuesta de mejora.	Organizar un texto informativo breve; vocalizar y usar tono formal.	TUTOR.

TERCER CICLO				
EFEMÉRIDE	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	ENCARGADO
25 NOVIEMBRE	Rompiendo silencios	El alumnado prepara y expone breves discursos o manifiestos orales con mensajes de respeto, igualdad y rechazo a la violencia. Pueden apoyarse en citas, datos o ejemplos reales.	Argumentar, estructurar ideas con coherencia, modular la voz y usar lenguaje inclusivo.	TUTOR.
3 DICIEMBRE	Historias de superación	En grupos, el alumnado investiga y presenta oralmente la vida de una persona con discapacidad que haya destacado en algún ámbito (deporte, arte, ciencia).	Exponer información veraz con estructura clara (introducción, desarrollo, conclusión).	TUTOR.
30 ENERO	Debate por la convivencia	Se organiza un debate guiado sobre temas como la resolución pacífica de conflictos, la importancia del diálogo o el papel de la escuela como espacio de paz.	Escuchar y responder con respeto, formular argumentos, resumir posturas.	TUTOR.
13 FEBRERO	Monólogos de carnaval	Cada alumno crea un breve monólogo humorístico o narrativo en el que su personaje cuenta una aventura o anécdota. Lo presenta ante el grupo con tono teatral.	Usar recursos expresivos (entonación, ritmo, gestualidad), improvisar y mantener la atención.	TUTOR.
8 MARZO	Voces con nombre propio	El alumnado elige una mujer influyente y realiza una exposición oral con apoyo visual (cartel o presentación digital), destacando sus logros y el impacto de su labor.	Exponer con claridad y precisión, gestionar apoyos visuales, emplear vocabulario técnico.	TUTOR.
23 ABRIL	Lecturas para recomendar	Cada estudiante presenta oralmente un libro que haya leído y recomienda su lectura a la clase, explicando por qué le ha gustado y qué valores transmite.	Argumentar opiniones, usar conectores, mantener coherencia discursiva.	TUTOR.
5 JUNIO	Foro por el planeta	Simulación de una asamblea ambiental: cada grupo representa un colectivo (científicos, agricultores,	Defender ideas, usar registro formal,	TUTOR.

		estudiantes, ecologistas) y expone oralmente sus propuestas para cuidar el entorno.	respetar turnos y consensuar conclusiones.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

5.- INTEGRACIÓN CON OTROS PROGRAMAS DEL CENTRO

El desarrollo de este programa está estrechamente relacionado con la celebración de las efemérides indicadas en el apartado anterior. A lo largo de su desarrollo, preguntaremos a los alumnos y alumnas de cada grupo participante sobre algo relacionado con la emoción protagonista de cada uno de estos eventos. A continuación procedo a explicar brevemente qué se busca trabajar en cada una de cada efeméride desde cada tutoría participante.

EFEMÉRIDE	EXPLICACIÓN
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS
NAVIDAD.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS
DÍA DE LA PAZ.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS
DÍA DE LA MUJER.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS
DÍA DE LA FAMILIA.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS
DÍA DE LA TIERRA.	VER PROGRAMACIÓN TUTORÍAS

6.- CALENDARIO DEL EQUIPO DOCENTE

MOMENTOS	TEMAS	PARTICIPANTES	FECHAS
Reunión inicial.	Información sobre el programa ComunicA y cómo se abordará.	Todo el claustro.	Octubre.
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo.	Informar sobre la Jornada Inicial del Programa ComunicA.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Noviembre.
Reunión.	Seguimiento de las Actividades Propuestas.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Noviembre.
Reunión.	Seguimiento de las Actividades Propuestas.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Enero.
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento.	Informar sobre la Jornada Formativa del Programa ComunicA.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Enero/Febrero.

Reuniones de seguimiento.	Exponer experiencias hasta el momento por parte del alumnado y profesorado. Propuestas de mejora.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Febrero.
Reunión.	Seguimiento de las Actividades Propuestas.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Febrero.
Reunión.	Seguimiento de las Actividades Propuestas.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Marzo.
Reunión.	Seguimiento de las Actividades Propuestas.	Profesorado participante Tutores de 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria.	Abril/Mayo.

7.- RECURSOS

Para desarrollar este plan de acción, utilizaremos diversos tipos de recursos:

- Humanos: coordinador, tutores y alumnado.
- Materiales: teléfono móvil, micrófonos, accesorios para fotografía y grabación de vídeo, kit de luces para fotografía y telón para fondos.
- Espacios: biblioteca escolar.

8.- COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN	
COMUNICACIÓN ENTRE PARTICIPANTES	DIFUSIÓN DEL PROGRAMA
Reuniones periódicas	Web del colegio.
Uso de correos electrónicos	Web del colegio.
Carpeta Drive	Web del colegio.

9.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS	MOMENTOS
Actas de seguimiento.	Reuniones fijadas en la cronología.
Cuestionarios de evaluación.	Al finalizar el programa.
El proceso y el seguimiento del programa.	Al finalizar el programa.
Participantes (equipo docente y alumnado).	Tras realizar las actividades.
Asistencia a las jornadas.	Tras las jornadas formativas.